

STAPPENPLAN

ONDERZOEK Kwaliteit zaalstoelen

IN OPDRACHT VAN STADSGEHOORZAAL
TE KAMPEN

DEFINITIEF



INLEIDING

Dit stappenplan leidt het onderzoek dat de Stadsgehoorzaal te Kampen uit laat voeren naar een conclusie. Het betreft een onderzoek naar de technische kwaliteit van de zaalstoelen van de grote zaal. De opdrachtgever is ontevreden over de geleverde kwaliteit.

Het stappenplan laat concreet zien welke actie wordt ondernomen, en vormt tevens de basis voor de urenverantwoording in de opdrachtschrijving.

EERSTE FASE

De eerste fase zal worden benut om de eigen kennis over de werking van de zaalstoel te vergroten. Ook zal er informatie worden ingewonnen over de diverse manieren waarop een theaterstoel/bioscoopstoel op kan klappen, en wat criteria zijn om een goede (en veilige) werking te waarborgen. De ontwerpcriteria en de wijze waarop de Stadsgehoorzaal materialen gebruikt en onderhoudt zullen in kaart worden gebracht.

- Eigen onderzoek naar de werking van het in de Stadsgehoorzaal gebruikte veermechaniek (principe, constructie)
- Aspecten noteren die een goede werking van een veermechaniek voor theaterstoelen waarborgen
- Functionele eisen omschrijven.
- De gebruiksomstandigheden omschrijven.
- De normale verwachtingen ten aanzien van het gebruik van een theaterstoel omschrijven.
- Klachten inventariseren
- Het belang van de goede werking van een klapstoel voor de veiligheid in de theaterzaal vaststellen. (Preventiemedewerker Brandweer Kampen, Landelijke Brandweer, specialisten veiligheid.)
- Vaststellen of er een feitelijke relatie bestaat tussen veilige ontruiming en de goede werking van het klapmechaniek (Hoofd preventie, hoofd BHV)
- Onderzoeken of de veiligheid bij ontruiming van de Stadsgehoorzaal door de slechte werking van het veermechaniek in het geding is
- Onderzoeken onder welke omstandigheden de behuizing van het veermechaniek bezwijkt. Is er sprake van breuk tijdens normaal gebruik?
- Onderzoek plegen naar de (medische) gevolgen die het bezwijken van de behuizing onder normale gebruiksomstandigheden kan hebben (voor het publiek)
- De kans van breuk van de behuizing van het veermechaniek vaststellen.
- De werking van de stoelen in getallen uitdrukken
- Wettelijke grondslagen noteren die een deugdelijke en goed werkende stoel van de eigenaar verlangen (zorgplicht voor derden etc.)
- De wijze waarop de Stadsgehoorzaal omgaat met de zorgplicht en het technisch onderhoud in kaart brengen.
- Een schatting maken van de kosten van herstel (door derden).

TWEEDE FASE

Tijdens de tweede fase zullen alle aspecten van het materiaal en de constructie worden onderzocht.

- Fotografisch weergeven hoe het mechaniek is opgebouwd
- Materiaalbeproevingen uitvoeren die het krachterspel tijdens normaal gebruik bij een nominaal te verwachten lichaamsgewicht nabootsen (80 kg)
- Materiaalbeproevingen uitvoeren die het krachterspel tijdens normaal gebruik bij een maximaal te verwachten lichaamsgewicht nabootsen (120 kg)
- Materiaalbeproevingen uitvoeren die het krachterspel tijdens normaal gebruik bij een overlast met een factor 1,5 van het maximaal te verwachten lichaamsgewicht nabootsen (180 kg)
- De kracht die het veermechaniek onbelast kan opwekken door beproeving vaststellen. (Ten minste 10 stuks)
- Het verdeelde gewicht dat het veermechaniek maximaal kan verplaatsen vaststellen.
- Het verdeelde gewicht van de zitting vaststellen.
- Overige factoren bepalen die van invloed zijn op de werking van het veermechaniek (wrijving, slijtage, enzovoort)
- Conclusies die uit de beproevingen getrokken kunnen worden noteren
- Hierna de grootheden bepalen van:
 - de hoeveelheid (percentage) stoelen die problemen veroorzaken bij het terugklappen objectief door beproeving bepalen.
 - de hoeveelheid (percentage) stoelen waarvan de behuizing van het veermechaniek bezwijkt proberen te bepalen (historie, onderhoudsrapporten, facturen)
 - de nominale resterende loopruimte in de gangpaden
- Hierna de ontwerpcriteria tijdens het inrichten van de theaterzaal onderzoeken en noteren

DERDE FASE

OmTT zal in deze laatste fase zorg dragen voor een duidelijke en objectieve weergave van de bevindingen uit het onderzoek. De volgende opsomming laat zien welke onderdelen ten minste beschreven zullen worden:

- De motieven voor het uitvoeren van het onderzoek
- De uitgangspunten tijdens de ontwerpfase van de inrichting van de theaterzaal:
 - functioneel
 - constructief
 - veiligheid
- De wijze waarop het technisch dossier is samengesteld, en een overzicht van de belangrijke gegevens
- De wijze waarop de beproevingen zijn uitgevoerd, met een overzicht van de belangrijke gegevens
- Een zo duidelijk mogelijke en objectieve weergave het functioneren van de zaalstoelen
- Risico-analyse
- Conclusie
- Aanbevelingen
- Bijlagen:
 - Resultaten van de beproevingen
 - Resultaten van de tellingen
 - Fotobladen
 - Overige bewijsmaterialen/brieven/notities